

De bodhisattva Manjushri

Manjushri (of manjusri) is de bodhisattva van Wijsheid, die inspiratie schenkt aan ieder, die de leer van Boeddha wil verspreiden. De figuur geldt als Hemelse Bouwmeester en staat voor het inzicht dat het weerbarstige aardse leven (samsara) tevens de expressie is van de alomvattende Boeddhanatuur.

In de rechterhand (de mannelijke kant) houdt de bodhisattva het vlammeende zwaard dat door de onwetendheid heen kliëft; in de linkerhand (de vrouwelijke kant) wordt het boek van de transcendente wijsheid (Prajnaparamita Hart Sutra) vastgehouden, meestal op een lotusbloem die de puurheid van de sutratekst weerspiegelt.

Het beeld heeft in de traditionele lijn van Izen een centrale plaats bij de verschillende ceremonies van bekrachtiging, zoals jukai en de wijding tot monnik (klik [hier](#)).

In Nepal wordt hij beschouwd als de grondlegger van de Nepalese cultuur; volgens een Chinese legende is hij door Gautama Boeddha zelf geschapen en heeft hij de Leer in China verspreid; in Tibet wordt hij elke ochtend geprezen omdat hij de duisternis weer heeft verdreven.

Het woord 'manju' staat voor 'schoonheid en vreugdevol', 'shri' voor 'glorie en briljant'. Manjushri geldt als de leraar voor zeven verschillende Boeddha's van wie Shakyamuni Boeddha de laatste is.

Soms is hij afgebeeld al rijdend op een leeuw, wat de onovertroffen grootsheid van de wijsheid weergeeft. Hij was recht-door-zee en een rechtvaardig leraar. Zijn benadering naar verlichting is niet de geleidelijke weg maar de directe sprong tot de kern van de geest van de waarheid.

Manjushri's afkomst ligt in het land van Ratnaketu Boeddha. De heilige plaats van Manjushri is de berg Wu-Tai in de provincie Shan-Xhi in het oosten van China. In China is Manjushri bekend als Wen-Shu-Shi-Li.

In Japan kennen ze hem als Monju en in Tibet als Jambeyang. Als Caturbhujā, de vierarmige, houdt Manjushri daarbij pijl en boog vast, als symbool aan de trefzekerheid in spraak en filosofie. Als Arapacana geldt Manjushri als de eeuwig jonge kroonprins van het Boeddhachap. Als Namasangiti, met twaalf armen, maakt Manjushri met de boven zijn hoofd bijeengebrachte handen het vrij zeldzame gebaar van de hoogste verlichting (uttarabodhimudra).