



## Rituele bekrachtigingen in de lijn van Ensō – Zen Circle

De Soto Zentraditie kent vier initiaties of bekrachtigingen:

- Shoken is 'het zien van de ware persoon', de verbintenis tussen leraar en leerling. Tijdens de korte en persoonlijke Shoken ceremonie, word je officieel leerling van een begeleider/leraar. Leerling en begeleider/leraar spreken vertrouwen uit in elkaar en in het gaan van de zenweg. Zen illustreert een pad dat voert uit een leven dat voelt als vermeend drijfzand en mist, geschapen door eigen misvattingen en bevangenheid. Dat drijfzand noch mist werkelijkheid zijn, kan een leerling niet zelf bedenken noch bevestigen. Belangrijk is de erkenning bij de leerling dat hij of zij iemand voor begeleiding op dat pad nodig heeft. De ontmoeting met de leraar en het aangaan van de verbintenis is een zaak van het hart. De relatie luistert derhalve nauw.
- Jukai, het ontvangen van de boeddhistische voornemens. De Jukai ceremonie is bestemd voor leerlingen die officieel zenboeddhist willen worden. Tijdens de Jukai ceremonie spreekt de student de intentie uit zich aan een aantal geloften te willen houden en krijgt hij of zij een boeddhistische naam. Vanaf dat moment draagt de student tijdens de meditatie een zelfgemaakt 'zenslabbetje': de rakusu. Een wezenlijk onderdeel van de Jukai Ceremonie is het (laten) maken van een rakusu en het schrijven van de ketchimyaku, de lineage of lijst met namen van alle leraren in de bijna 90 generaties jonge (zen)boeddhistische traditie die leiden tot de hedendaagse leraren in de traditie van de White Plum Asanga. De leerling neemt via het uitspreken van de Zestien Mahayana Voornemens zijn of haar toevlucht tot de boeddha, de dharma en de sangha, wat dimensies van een en hetzelfde zijn, namelijk onze wezensnatuur. De rakusu is een symbolisch monnikskleed in de vorm van een borstkleed (in hedendaags jargon: slab) dat om de nek wordt gedragen. Het stamt uit de periode waarin boeddhistische monniken in China werden vervolgd. Om aan deze vervolging te ontkomen, droegen monniken een symbolisch kleedje onder hun lekenkledij. In omvang is het ca 1/10e van het monnikskleed. De Ch'an-traditie ontwikkelde zich in China als belangrijke boeddhistische beweging en nam deze symboliek over. De rakusu wordt in kloosters veelal tijdens samu (werkperiodes) gedragen en in westerselanden door leken vooral tijdens cursus en sesshin.
- De monnikswijding Shuke Tokudo is de derde initiatie in de zentraditie. Tokuda staat voor ceremonie. Shuke voor 'thuisloos zijn', het herkennen van een geest die nergens verblijft.
- De vierde en laatste bekrachtiging in de Soto Zentraditie: Shiho – transmissie (overdracht) van de voornemens (Denkai – zenpriesterschap) en van de Dharma (Denbo – formeel leraarschap).